



PATVIRTINTA:

Lietuvos sporto muziejaus
direktoriaus

Prano Majausko

2014 m. lapkričio 05 d.

įsakymu Nr. 5 P-0025

RAŠINIŲ KONKURSO „SPORTO IR MENO DARNA“

NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Šių metų rašinių konkurso tema suformuluota siekiant atskleisti bei ugdyti jaunų žmonių ne tik fizines savybes, bet ir kūrybinius gebėjimus, ugdyti jų dvasinę, meninę bei estetinę kultūrą. Norima, kad jaunimas suprastų būtinybę siekti bendros estetinės kompetencijos įgijimo dalyvaujant ne tik sportiniame, bet ir kultūriniame gyvenime. Siektina, kad jaunas žmogus orientuotųsi ne tik į sportinius laimėjimus, bet kartu gerai suvoktų savo polinkius integruotis į sociokultūrinę aplinką. Jaunas sportininkas, siekiantis tapti darnia asmenybe, per visą savo sociokultūrinės aplinkos kūrimą negali būti vienpusiškas. Jis privalo būti subalansuotas visuomenėje pripažintų vertybių požiūriu. Sportuojant judesiai užima centrinę poziciją ir per juos pasireiškia sporto estetiškumas. Kai sportininkas per didžiulį triušą nuo nekordinuoto, spontaniško judesio pamažu perauga į valdomą, organizuotą ir kryptingą veiksmą bei grakščiai, tobulai, meniškai atliekamus judesius, pasiekama aukščiausia judėjimo išraiškos forma, kuriai būdinga natūrali judesių gracija. Gracija gali būti apibrėžiama, kaip ypatinga judesių savybė, apimanti jų lengvumą, vikrumą, plastiškumą, ritmiškumą ir kaip kūno, sielos ir proto harmoniją. Visą tai atveria galimybę patirti išlaisvinto, stipraus, sveiko organizmo, kūno judesių grožio keliamą džiaugsmą, kuria prielaidas asmens tobulėjimui.

Tik sportas ir menas sukelia tokias stiprias emocijas, verčia susimąstyti apie sporto ir meno sąsajas. Dar Antikos laikais graikai kūrė ne tik dievų, bet ir sportininkų – olimpiečių skulptūras, gėrėjosi ir garbino sportininkus. Renesanso epochos menininkai studijavo žmogaus kūną tam, kad tikroviškiau jį pavaizduotų. Jei peržvelgsime, ką visais laikais dažniausiai vaizduoja menininkai, tai įsitikinsime – žmogaus kūną. Ir dažniausiai judesyje, polėkyje. Ryškus pavyzdys Lietuvos dailėje – Stasio Krasausko graviūros.

Stebint meninės gimnastikos, sportinių šokių, lengvosios atletikos ir kitų sporto šakų varžybas pasvarstome: kas tai sportas, ar menas? Judesio gracija, plastika, darna sako – tai menas. Bet ar susimąstome, kiek sportininkui teko išlieti prakaito tam, kad jo pasirodymą įvertintume kaip meną.

Tokios ir panašios mintys paskatino mus pasiūlyti tokią rašinio temą. O kokias mintis, kokius jausmus sportas ir menas kelia tau, jaunas drauge? Kokios sporto šakos, kokie žmonės, kokie įvykiai tau atrodo darnūs, hormoningi, skatinantys siekti gyvenimo pilnatvės? Rašyk, pasakok, dalinkimės nuomonėmis, įspūdžiais. Laukiame Jūsų rašinių.

II. KONKURSO TIKSLAI

2. Skatinti Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų mokinius domėtis olimpinio sąjūdžiu, aktyviai dalyvauti olimpinio ugdymo programoje ir mokyklos sportiniame gyvenime, o tai yra įmanoma pasitelkiant sportą mylinčius, siekiančius sportinio meistriškumo, sugebančius per sportą mokykloje ir gyvenime sukurti pakilią aplinką. Vykdam šio rašinio konkurso keliamus reikalavimus būtų tikslinga, kad rašinių autoriai ne tik patys dalyvaudami, bet ir stebėdami sportinius ir olimpinius renginius, įvairių sporto šakų varžybas bei jose dalyvaujančius įvairių sporto šakų sportininkus jų atliekamų judesių kultūrą, plastinę, estetinę raišką bei elgesį pareikštą nuomone apie tiek atskirų sporto organizacijų, atskirų sporto šakų bei sportininkų dalyvaujančių ne tik sportinėse varžybose, bet ir gyvenime estetinį, dvasinį pasigėrėjimą bei grakščiai, tobulai, meniškai atliekamus judesius, o kartu **sporto ir meno darną**.

3. Konkursas skiriamas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai – Vasario 16-ajai.

III. KONKURSO DALYVIAI

4. Konkurse dalyvauja Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų mokiniai.

5. Konkurso dalyviai skirstomi į keturias grupes:

5.1. I grupė – 5–6 klasių mokiniai;

5.2. II grupė – 7–8 klasių mokiniai;

5.3. III grupė – 9–10 klasių mokiniai;

5.4. IV grupė – 11–12 klasių mokiniai.

IV. KONKURSO VYKDYMO LAIKAS IR EIGA

6. Konkursas vyks 2014 m. gruodžio mėn. 2 d. – 2015 m. vasario mėn. 1 d.

7. Konkursiniai rašiniai iki 2015 m. vasario 1 d. turi būti atvežti arba išsiųsti paštu:

Rašinių konkursui

Lietuvos sporto muziejus

Muziejaus g. 7

LT- 44279 Kaunas

8. Rašiniai pateikiami vienu egzemplioriumi užklijuotame voke su atžyma „Rašinių konkursui“.

9. Rašiniai gali būti siunčiami el. p. sportomuziejus@yahoo.com.

10. 2015 m. vasario 1–14 d. konkursui pateiktus rašinius vertins konkurso vertinimo komisija.

11. Konkurso rezultatai bus paskelbti 2015 m. vasario 27 d. Lietuvos sporto muziejuje vyksiančios mokslinės-praktinės konferencijos „Olimpinis judėjimas ir mokykla“ metu. Pradžia 11.00 val.

12. Konkursinių rašinių paruošimą, jų atranką ir pateikimą organizuoja Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų vadovai, pasitelkdami kūno kultūros mokytojus ir klasių vadovus.

13. Kiekviena mokykla atranka po vieną geriausią rašinį iš kiekvienos grupės.

V. REIKALAVIMAI RAŠINIŲ TURINIUI IR PATEIKIMUI

14. Atskleisti, kaip, šiuolaikinio jaunimo nuomone, dera kylantys norai per sportą tapti garsiu žmogumi, atlikti tam tikrą darbą dalyvaujant mokyklos sportiniame gyvenime, nesitikint už tai gauti materialinės naudos, kad toks žmogus vadinamas sportininku, ir kad tokio žmogaus tikslas – išsaugoti stiprią sveikatą, pasiekus savo pasirinktoje sporto šakoje aukštų sportinių rezultatų, garsinti ne tik savo, bet ir mokyklos vardą toli už jos ribų, būti naudingu ne tik sau, bet ir padėti kitiems bei jaustis laimingu žmogumi.

15. Rašiniuose mokiniai skatinami papasakoti apie savo mokyklos dalyvavimą olimpiame judėjime, olimpinio ugdymo programoje, mokykloje veikiančius sporto būrelius ir komandas, organizuotus renginius, varžybas, stovyklas ir kaip visa tai įtakoja vertybinį jaunimo ugdymą. Prašoma pateikti požiūrį į olimpinis idealus ir principus, kilnų elgesį sporte ir gyvenime.

16. Rašinio teksto apimtis – ne mažiau kaip 2 ir ne daugiau 10 lapų A4 formatu:

16.1. tekstas turi būti surinktas MS Word redaktoriumi, vartojant 12-ąjį Times New Roman šriftą, 1,5 atstumu tarp eilučių;

16.2. prieduose, kurių apimtis neribojama, gali būti pateiktos nuotraukos, piešiniai, apdovanojimų kopijos ir kt.;

16.3. aukštesnis įvertinimas bus skiriamas už vaizdo įrašus, pateiktus CD ar DVD formatu.

VI. VERTINIMAS

17. Rašiniai vertinami atskirai kiekvienoje grupėje:

17.1. nustatomi nugalėtojai (I vieta) ir prizininkai (II ir III vietos);

17.2. gali būti skiriami specialūs prizai už originalumą, kūrybiškumą, apipavidalinimo kokybę ir panašiai;

18. Vertinimą atlieka ir prizininkus nustato konkurso vertinimo komisija, kurią sudaro du atstovai iš Lietuvos sporto muziejaus ir po vieną atstovą iš kitų konkursą organizuojančių įstaigų.

VII. FINANSAVIMAS

19. Rašinių parengimo, atrankos ir išsiuntimo išlaidas padengia konkurse dalyvaujančios mokyklos.

20. Rašinių vertinimo, laureatų apdovanojimo ir konferencijos organizavimo išlaidas padengia konkursą organizuojančios institucijos (Lietuvos sporto muziejus, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras, Lietuvos kūno kultūros mokytojų asociacija, Lietuvos tautinio olimpinio komiteto Kauno apskrities taryba).

VIII. APDOVANOJIMAS

21. Visi laureatai (I, II ir III vietos) apdovanojami padėkos raštais ir prizais.

22. Specialūs prizai vertinimo komisijos sprendimu gali būti paskirti kitiems konkurso dalyviams.

SUDERINTA

Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro direktorius

Algirdas Šakevičius

2014-11-15

SUDERINTA

Lietuvos kūno kultūros mokytojų asociacijos prezidentė

Laimutė Trinkūniene

2014-11-15

SUDERINTA

LTOK Kauno apskrities tarybos atsakingas sekretorius

Pranas Majauskas

2014-11-15